













الموقف

من قريب

**NEW TRUCKS**  
ALL SIZES RADIAL OR  
ALSO AVAILABLE FOR  
**NEW WINDSCREENS**  
FOR CARS, VANS,  
SPECIALIST IN JAPANESE MAKE  
DUCT SUPPLY DIRECT FROM  
CONTACT

اسم مسانة الكوارث من أهدافها  
تهنيد الشركات وإبوازها بعد  
التسلل الى شبكات الكمبيوتر

**SECOND WEEK OF DECEMBER 1993**

































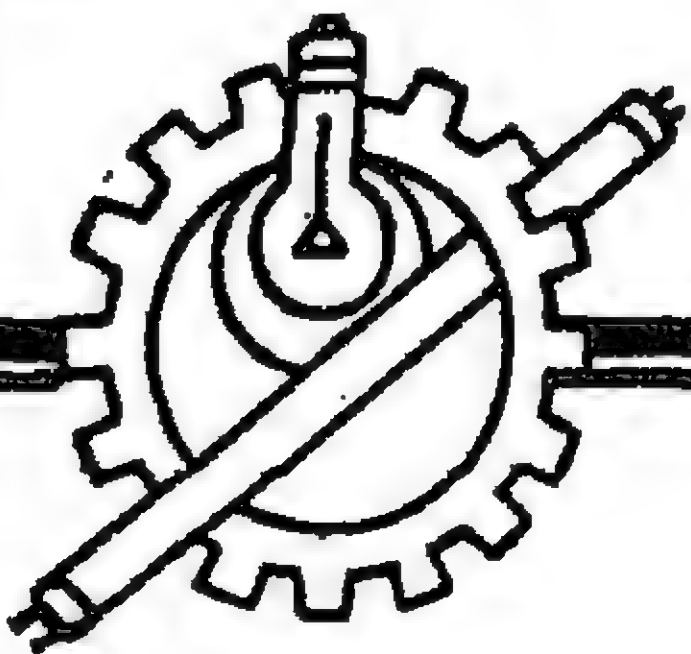
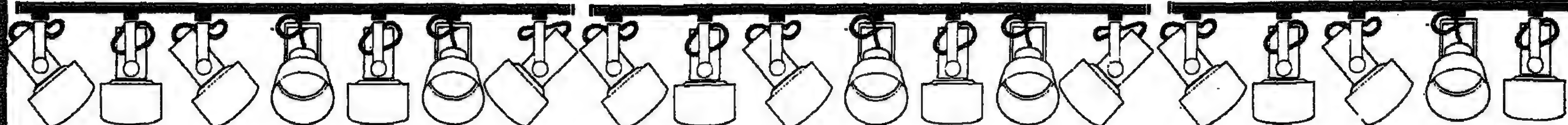












شركة مصطفى علي للإضاءة الحديثة

MOSTAFA ALI MODERN LIGHTING CO.

بمناسبة اليوم ١٩٩٣/١١/٥ الساعة السابعة مساءً  
افتتاح أحدث فروع

شركة مصطفى علي للإضاءة الحديثة

بأقويون للإضاءة

دعوة عامة

إعداد:

عادل حسين محمد  
محمد عبد المغيث مصطفى

أحدث وحدات إضاءة الديكور للمنازل والفنادق والمشاريع السياحية  
ومجموعة من وحدات الإضاءة الداخلية والخارجية واللاسوت لايت  
ومفاتيح الإضاءة لكبرى الشركات العالمية ..

محل رقم ٢٦ داخل المرسى سور نادي الزمالة ت. ٢٠٣٢٧٦٦

الإدارة: ٣٦ شارع رشيد (طريق) ت. ٢٠٣١٠٧٩٦، ٢٠٣١٠٧٩٥، ٢٠٣١٠٧٩٥  
القاهرة / توكس ٢٢٢٧٤ MA UN الرضا البريحي ١١٥١١  
العنوان: السلفاقي / سماتوب - فاكس ٠٢/٣٩-٢٣٦٦  
الفروع: شارع الجمهورية وطريقه ج. ت. ٢٠٣٤٨٧٧ / ٢٠٣٤٨٧٧  
المصانع: قرية طناش - محافظة الجيزة ت. ٠١٨/٤٠٠٦٦٦

**مؤسسة السويدي للكهرباء**  
٤ شارع مصطفى بكري بالقاهرة  
ت. ٣٩١٦٦٣١ / ٣٩١٦٦٣٢  
مؤسسة السويدي للتجارة  
مصرية ٦ أكتوبر طريق بورسعيد القاهرة ت. ٠١١/٢٢١٣٠  
والعالمون بهم هم مستنون  
شركة مصطفى علي الحديثة  
مناسبة افتتاح  
فروعها الحديثة بسور نادي الزمالة

**شركة مجازي للإضاءة**  
والتوريدات الكهربائية  
م. أحمد مجازي  
بيته  
شركة مصطفى علي للإضاءة الحديثة  
بمناسبة افتتاح الصرح الجديد للإضاءة  
بسور نادي الزمالة  
شركة مجازي للإضاءة والتوريدات الكهربائية  
١٩٦ شارع محمد سعيد - الإبراهيمية - القاهرة  
٥٩٧٩٥٦١  
٥٩٧٨٠٠٤

**مركز التجارة الدولي**  
"راشد عطية وشركاه"  
الوكيل الوحيد  
لوجراند **legrand**  
أدوات كهربائية فرنسية  
مخفئ شركة مصطفى علي للإضاءة الحديثة  
بمناسبة الافتتاح الكبير لفرع (السور نادي الزمالة)  
مركز التجارة الدولي: ٧ شارع محمد عبد الرحمن  
٢٩١١٦٤٢ / ٢٠٥٥٢  
R - R - A 41249  
٢٩١١٦٤٢

**شركة أسوان للتوريدات الكهربائية**  
مهندس محمد عاصم عظيم وشركاه  
شركة مصطفى علي للإضاءة الحديثة  
بمناسبة الافتتاح العظيم لفرعها الجديد  
بسور نادي الزمالة  
شركة أسوان للتوريدات الكهربائية  
١٩ شارع محمد علي - القاهرة  
٣٩١٧٥٠٩ / ٣٩١٧٥٠٩

**مؤسسة السعد التجارية**  
"نزيه سعد"  
الوكيل الوحيد  
GEWISS  
شركة مصطفى علي للإضاءة الحديثة  
بمناسبة افتتاح فرعها الجديد  
بسور نادي الزمالة  
مؤسسة السعد التجارية  
١٠ ميدان تربية - القاهرة  
٢٤٤١٧٠٧  
فاكس ٢٤٥٠٩٠٦٦  
٢٧١١٠٤٧٧ - PBCRB UN  
٢٧٥٩  
بيته الغربية

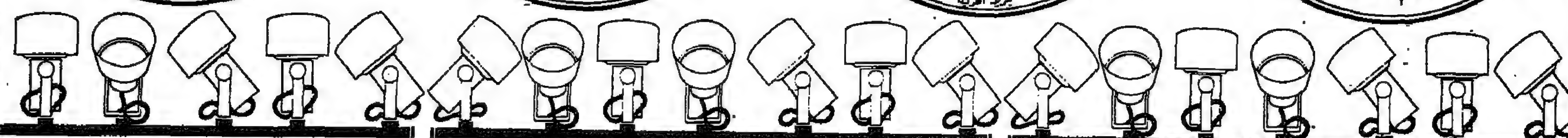
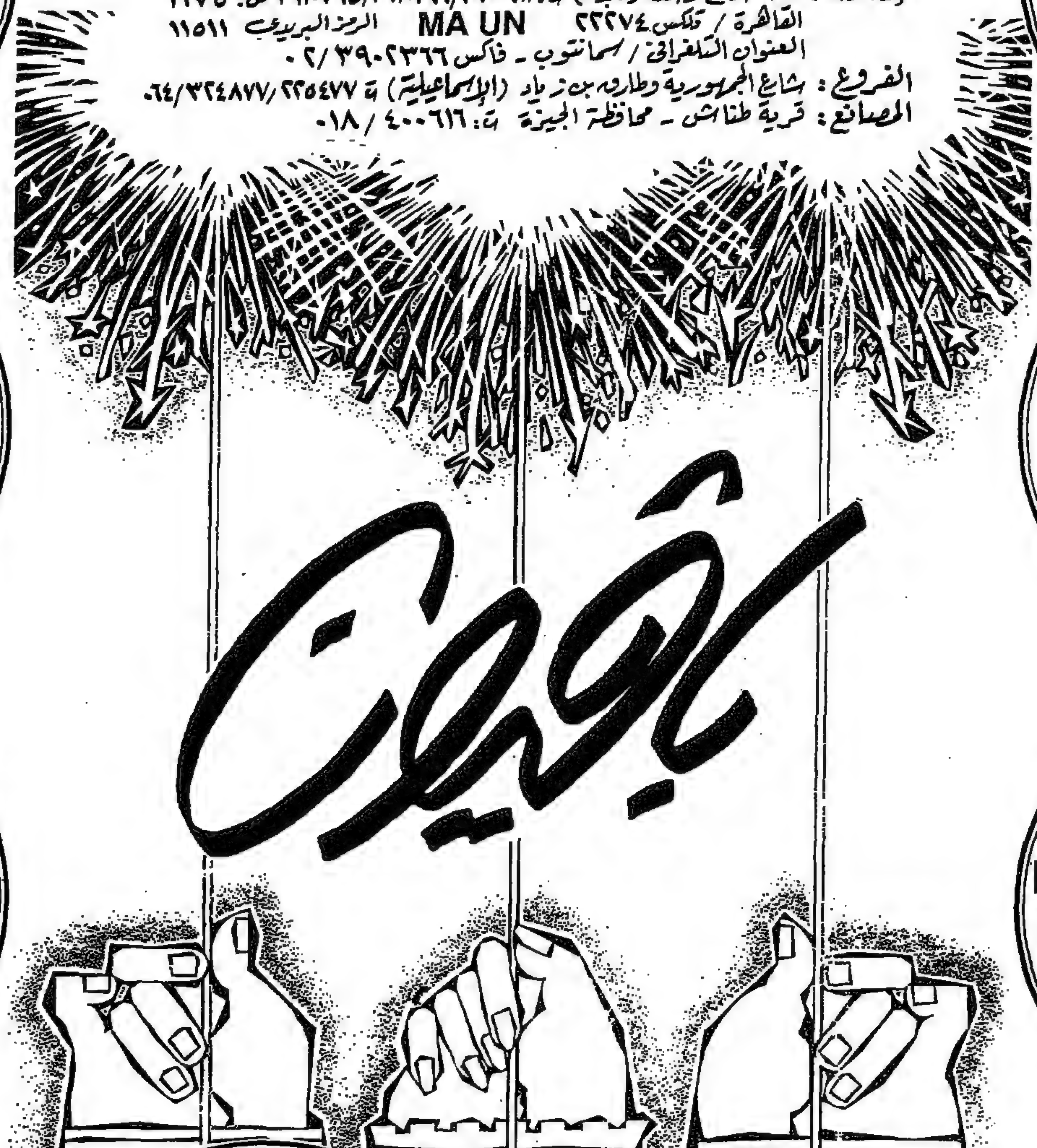
**مؤسسة عظيم عبد الرحمن**  
للإضاءة والكهرباء والتوريدات  
٢ شارع عبد الحمن السلفاقي  
تلفظ البرصة لبرصة لبرصة ت. ٢٠٣١٠٧٩٦  
شركة مصطفى علي للإضاءة الحديثة  
بمناسبة الافتتاح الكبير  
لفرعها المتميز  
بسور نادي الزمالة

**مؤسسة أنور جبر**  
للإضاءة الحديثة  
اشاع الضبطية "العتبة"  
شركة مصطفى علي  
للإضاءة الحديثة  
بالافتتاح الكبير لفرعها  
بسور نادي الزمالة

**مؤسسة مصر للتجارة والتوريدات**  
"فايز الغمراوي"  
٦ شارع سليمان الطاهر / التوفيقية  
بيته  
شركة مصطفى علي للإضاءة الحديثة  
بمناسبة افتتاح فرعها  
بسور نادي الزمالة

**المؤسسة المصرية**  
H&M  
للتجارة والتوريدات الكهربائية  
محمود محمد محمود إبراهيم  
١١/٩ شارع هادي الأزكية / أمام بيتك الأبرار ت. ٢٠٣٧٧٧٧  
شركة مصطفى علي للإضاءة الحديثة  
بمناسبة الافتتاح الكبير  
لفرعها بسور نادي الزمالة

**الشركة العربية للكمالات**  
تهنى السويدي  
شركة مصطفى علي للإضاءة الحديثة  
بمناسبة افتتاح فرعها الجديد بسور نادي الزمالة  
رئيس مجلس الإدارة: (محمد هادي السويدي)  
الشركة العربية للكمالات السويدي  
٤ شارع محمد علي - القاهرة  
٢٩١١٠٥٢ / ٢٩١١٠٥٢





۱۲۰۰ سی سی  
 نظام حقن اللوتود بالرشاشات  
 ۵ سرعيات  
 تكييف  
 نتيحة ستيف  
 راديو كاسيت  
 زجاج كهرباء أمامي  
 ۵ باب  
 ۱۰ ألوان مختلفة  
 التسليم نوراً



**OPEL**   
الاسم الذكي، في السيارات الألمانية

بہا کمالیات  
حدیثہ



مع توافر  
لاداسمارا  
CC 1300  
لادا  
١٥-٠٠/٢١-٧  
١٣-٠٠/٢١-٥



بالتكليف  
ويستون



\* لأنها فتاهرا الصحراء. \*  
 \* لأنها 4X4. \*  
 \* لأنها فتيس غرز للسير في جميع انحاء. \*  
 \* لأنها محرك 1600 CC. \*  
 \* تصلح لجميع الاعراض في المزرعة. \*  
 \* مصممة للخدمة الشاقة. \*

**القائمة**

بالقانون

## بالنقد والنقيض

البنك الأهلي وبنك مصر

المركز الدولي لعنف عبدالعاطي عابدين  
روكي عيسى  
7711661  
7711690  
فاكس 3559332  
البريد الإلكتروني 3558515

عبد الشہید کار H ۹۸ مہینہ موٹو اسٹیجک EL EX Si CRX

سودوت السيارات

[illegible][illegible][illegible][illegible]





## تويوتا كورونا ٩٣

السيارة التي كسرت حاجز التسجيل في التصميم والكفاءة  
قوة التحمل - قلة الأعطال واستهلاك الوقود - توسع لنطاق  
ولا تفكر كثيرا... ليس هناك مما يفكر

بعضها ٢٤ شهرا دون حدود للتكنولوجيا  
١١٥٠٠ حمان - ٣٠٠ كم في الساعة  
١٠٠٠٠ حمان - ١٠٠ كم في الساعة  
١٠٠٠ حمان - ١٠ كم في الساعة  
١٠٠ حمان - ١ كم في الساعة  
١٠ حمان - ٠.١ كم في الساعة

١٥١ شارع كوروش النيل المبنى أمام النيل جاردن ت: ٣٦١٥٥٣٣ / ٣٦١٥٥٣٤ / ٣٦١٥٥٣٥

شركة سمات كار

المعارض النوعية.  
أولا: خط الموضة وعروض  
الأزياء المتخصصة للفتيات  
وهو الخط الأوربي  
والمنشور في معارض  
باريس وميلانو  
ثانيا: الخط العلمي والذي  
يتمثل في إقامة حلقات  
بحث ومحاضرات في جميع  
فروع البصريات وذلك على  
قرار ما يحدث في المعارض  
الأمريكية.  
وقد تأكد حتى الآن

تستضيف مصر خلال  
الفترة من ٢١ - ٢٣ يناير ٩٤  
المعرض المصري الأول  
للصريات والذي يعقد لأول  
مرة بمنطقة الشرق الأوسط  
بفندق سميراميس بالقاهرة  
التي تفتتحها بالمجموعة  
العربية الأفريقية للمؤتمرات  
والمعارض الدولية (ايبك)  
بالتعاون مع بركة  
للصريات وذلك تحت رعاية  
الجمعية المصرية للصريات  
والجمعية المصرية  
والجمعية المصرية  
ويعتبر هذا المعرض أكبر  
تجمع لأشهر مصممي  
ومنتجي النظارات الطبية  
والشمسية والعصا  
واللاصقة ومعدات وماكينات  
واكسسوارات الصريات  
في العالم حيث يلتقون مع  
أخصائيي البصريات  
وأطباء الرمد والمستوردين  
والمنتجين سواء مصريين أو  
غربيين والذي يتوقع  
حضورهم بكثافة وذلك  
لخواص موعد هذا الحدث مع  
إجازات الربيع في دول  
الخليج وشمال أفريقيا.  
ويعد هذا المعرض على  
خطين أساسيين لكل ذلك

أول معرض عربي دولي للبصريات  
يقام بفندق سميراميس ٢١-٢٣ يناير ١٩٩٤

## هيونداي

السيارة الأولى في مصر  
موديل ١٩٩٤

٥٤٠٠٠ جيب GLS بالكماليات

٤٥٥٠٠ جيب LS هتشباك

بالإضافة لجميع الطرازات

HYUNDAI



شاهدوها بمعارضنا

معرض السيارات

بيل الشيخ

٢٢ شارع النصر روكسي / المبنى أمام نادي هيلوبوليس  
ت: ٣٦٧٨٨٨ / ٣٦٧٨٨٩ / ٣٦٧٨٩٠

## إعلان نقابة المهندسين

تعلن النقابة المعمارية بنقابة المهندسين بالاتفاق  
مع الرخصة التنفيذية لمشروع تطوير صناعة التشييد  
والشركة القومية للتشييد

عن عقد مجموعة من الدورات التدريبية  
في مجالات إدارة المشروعات  
وذلك لإسداء النصح في حل مشكلة المطالبة بين  
المهندسين وتختلف تخصصاتهم حيث يمكن الاستفادة بهم  
في شركات قطاع التشييد وتعمل أسواقهم في الإسكان  
بالتشييد المعماري بالتجارة (إعتمادا على ٩٣/١١/٩٤م واللائحة  
التي تصدرها النقابة)  
الأستاذة العامة  
مهندسة استشارية / محمد محمد علي  
مهندس / محمد محمد علي

صناعة أوكرانية بخطوط إنتاج كندية  
محرك ١١٠٠ CC  
تبريد مياه  
٥٥ حمان  
٤٦٥ كم/ساعة  
مراية جيب  
ساحة وقوة خلفية  
حمان سبع سرعات حدة الصلابة (الباروما)  
حمان ١٥٠٠٠ كيلو متر أو ١٢ شهرا  
أشغال الكهروني  
فرامل سيرفو  
خمسة سرعات  
مركبون سكارا

شاهدوها بمعارضنا  
معرض السيارات  
بيل الشيخ

شركة التجارة لتتمة الصادرات  
١٠ طلعت حرب - القاهرة  
EXPO

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**Jeep**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**DAEWOO**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC

**SUZUKI**  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC  
١٥٠٠ CC



بدون مقدم إستأجر هوندا ١٩٩٢ لمدة ٤٠ شهر وتملكها  
٦٨ ش الميرغنى - مصر الجديدة ت : ٤١٨٢١٣٧/٣٨/٣٩



**سوزوكى**

**لا ... هذا هو التقسيط !**

**السيارة اليابانية**



**سوزوكى**

**لا ... تدور على الهدية**

**الهدية فى تابلوه العربية**

**أجز**

**دوجان شاهين**

**المعدل**

**القسط الشهرى**

١١٩٩

٩٩٩

١١٩٩

**للقدم**

—

—

—

**سوزوكى**

**شاهين**

**دوجان**

**ركبة جنيدي**

الإدارة: ٥١ ش احمد عبد عرابى - المهندسين  
 ت: ٣٤٧٤٧٦٥ - ٣٥٥٣٣٥١  
 الفاكس: ٣٤٧٩٨٩٢  
 الصيانة: أرض اللواء من ش السودان المهندسين: ٣٤٤٨٨٩٥

**تصل إلى ٥٠٠٠ جنيه**

المكتب التجاري الدولي  
فخى القشاوى  
درياط شارع ابحرة العين  
ن ٠٥٧/٢٢٤٦٠

فيات  
سوزوكى  
اولست  
أرو  
شيفروليه  
بيك أب  
بيك أب  
ديزل  
ديزل

توبيوتا  
ميكرو باصر  
وملاكى

ادفع ٣٠%  
والباقي حتى  
٣٦ شهرا

استطاعنا  
للمصارف والمصارف  
والبنوك والبنوك

### المصرية للتجارة

تأسست في ١٩٧٥ م  
رأس المال ١٠٠ مليون جنيه  
الهدف من التأسيس  
توفير السلع والخدمات  
للعملاء في كافة المحافظات  
على أعلى مستوى من الجودة  
والسعر.

### قمة التكنولوجيا الإلكترونية

#### إصلاح كسور وشروخ زجاج السيارات

حتى ٣ سم - ٢٥ لترات  
مركز الخدمة  
٨٤ شارع النيل - برج ١ - طابق ١

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز

### موتورز

موتورز  
موتورز  
موتورز



# رودستار

الإبداع السويدي



## Roadstar.



**راديو كاسيت السيارة الأول في العالم الآن.. الأصلي بمصر**

**البيع للمستهلك**

٢٥٨٥١٣٤	١٤ : مغناطيسية / مضخة اليدوية
٧٠١ ٣٧٧	١٥ : اليدوية / ٦٦٣٧٠٧ / الموزون
٣٩ ١٥٩٥٥	١٦ : اليدوية / مضخة
٣٤٦٦٦٤٥	١٧ : مضخة / مضخة اليدوية
٣٤٠٤٣٦٨	١٨ : مضخة / مضخة اليدوية
٣٤٩٩٩٧٣	١٩ : مضخة / مضخة اليدوية
٣٠٣٦٠٩٧	٢٠ : مضخة / مضخة اليدوية
٥١٩٢٦٥٤	٢١ : مضخة / مضخة اليدوية
٨٦٦٧١٤	٢٢ : مضخة / مضخة اليدوية
٤٦١١٤١١	٢٣ : مضخة / مضخة اليدوية

**الزعماء الموزون**

**الموزون**

**١٩ من البطاريات من عاكس المقادير موزون**

**٢٦٠٩٥٠٧**

**شركة صناعية كبرى**

**تعلن عن بيع العقارات الآتية**

- \* شقة مساحة ١٤٠م<sup>٢</sup> مساكن الشراةون" ومركز للتعبئة
- \* شقة مساحة ١٣٠م<sup>٢</sup> بمدينة ١٥ مايو
- \* مقر شركة تجارية مساحة ١٠٠م<sup>٢</sup> بعين شمس" بيع مبدئ
- \* قطعة أرض بحدائق النظم مساحة ٩٠٧م<sup>٢</sup> "تقسيم سريحي
- \* محل تجاري ماحوي به مخزن على مساحة ١٥٠م<sup>٢</sup> بمدينة ١٥ مايو
- \* مخزن بالبورج التجاري بمدينة ١٥ مايو " بيع مبدئ

للاستعلام تـهـ : ٤-٤٠٢٣٣٣٠٠-٣٨٣  
٢٨٦٦١٤٧/٢٨٦٦٦٧٩

**الوسطاء يمتنعون**

**مطلوب موزعون (فروع)**

**عماققات وجه قبلى**

**أسوان**      **الأقصر**      **السيوط**

**شركة أمان للتجارة والمواصلات**

**محمد عبد المنعم خليل وشركه**

**الموزعون المعتمدون لشركات**

**دوجان شاهين**      **الشيرى راجح**      **سوزوكى سويوت EC-17-**

**بدون متدد**

**بضمهمان وديعتك**

**يدون تامين شامل**

**يدون حفظ ملكية**

**تأقتل مشرناقة**

**وأطول مدة تقسيط**

**اسكندرية : البوق النجارى لنادى الاوليمبي**

**٥٦١ - ٤٢٠٠**

**القاهرة : ١١٩٢ كورنيش النيل - عمار منى التوفيق**

**٧٥٥٩٣ - تدوير اول - ت**

[illegible][illegible][illegible]











صدق أو لا تصدق

**توصيف مريضة كندية**  
**تشقة طبية الرصاصة**  
**أسكنة عملاقة طوارق**  
**١٣ مريضة مع الصلابة**  
**والشبه الأبدى كائنات**



**استأجر الملك اللبناني**  
**فيليب الخامس في**  
**القرن الثامن عشر**  
**شور لم يفتح له كل**  
**ليلة قبل النوم**



**مسترة الكاميرون بولندية**  
**عند مريضة مقاومة هولا**  
**وعملات الطائرات**



بالنسبة للأراضي ادفع ٤٠٪ من القيمة والأرض الزراعية خوفاً	بالنسبة للأجوات السكنية ادفع ١٠٪ أو ٢٠٪ من القيمة السكنية ٢٠٪ من القيمة سلاسل	عن مبيعات سكنية والأراضي فوائد للبناء بالمراد العام	بيان المصرف الإسلامي الذي يهتم إدارة أموال الاستثمار في شارع عريض / القاهرة لصالح إحدى جمعيات الإسكان، الكمية بالقاهرة
---	--	--	--

[illegible]



المطبعة  
البيروتية

المجلد الثالث - الجزء الأول

# الدبر النخيل

فيما ورد من قصص وأخبار  
حول آفة النكر الحميم

عن أولادها عيسى علمية لأبيات القرآن الكريم فداء أئمة الشيعة الطاهرين  
عن كتاب لا تخشع عنه لك مسامح  
رسمه عليه من أوصياء البيت من آل أبي جعفر  
في حوزة النجف - الشيخ عبد العزيز بن علي - ر. د. عبد الحميد طه

الطبعة الأولى

البيروت













5 NOV 1993

الجمعة الأولى ١٤١٤ / ٥ نوفمبر ١٩٩٣ / ٣٦ باقة ١٧١٠

المساعدات  
الخارجية  
والخروج  
من الركود

شاهد لك: الزعيم

دعوة  
الرئيس الى  
القوى  
المصرية  
الديمقراطية

الوزن الثقيل مشكلة قومية

مهرجان  
القاهرة  
للشعر  
العربي

١٨

مائة عام  
على  
رحيل  
على  
مبارك

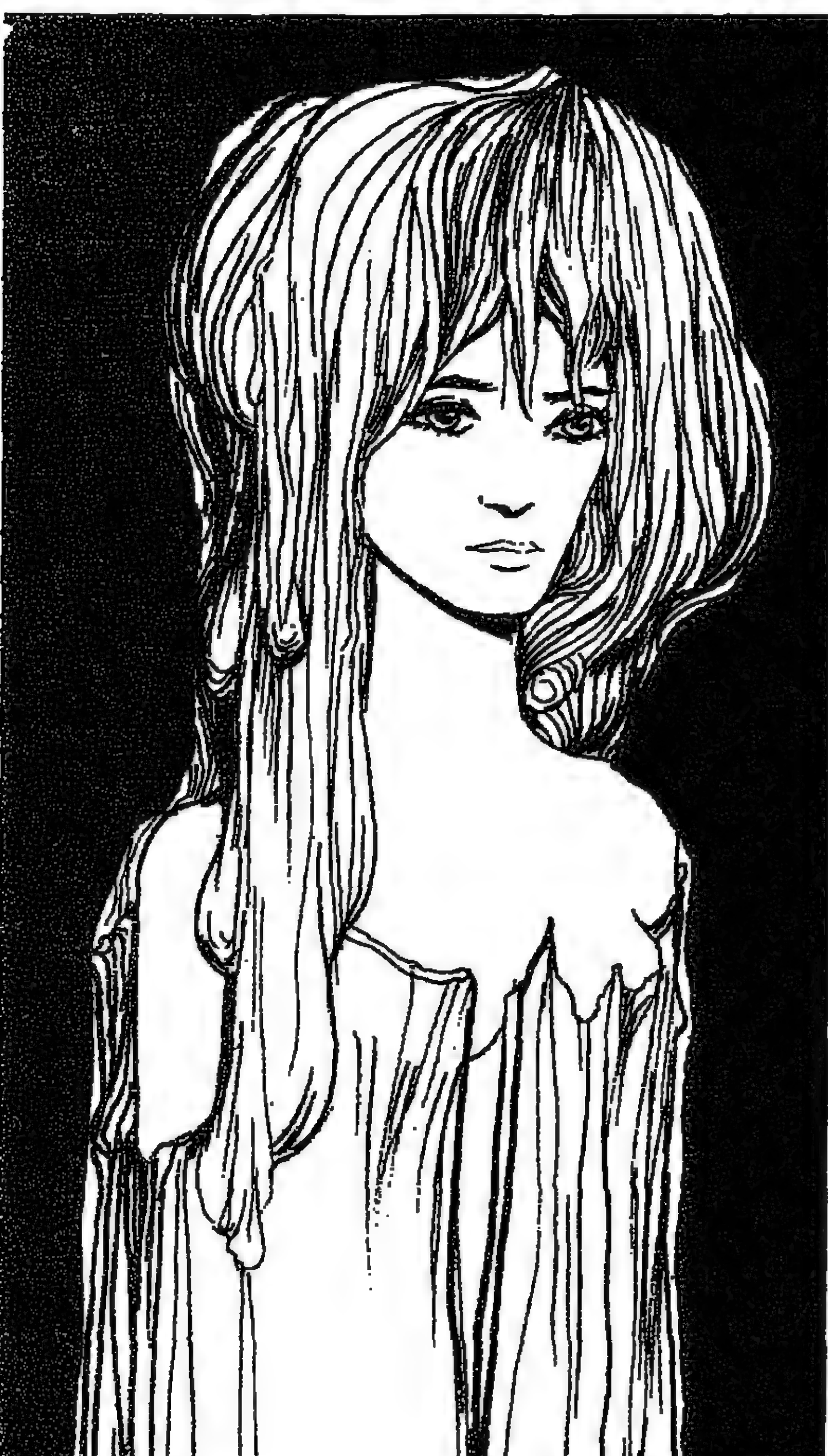
١٩

تشديد عقوبة  
الامتناع  
عن النفقة  
زواج  
الاجانب

٢٠

ابريد الجمعة:  
الانقطاع عن  
العسل..  
وفصل  
الموظف

٢١



# الفتاة

قصة قصيرة : بقلم ورسم  
يوسف فرنسيس

ليل الموسيقى والموسيقى .. سيطر مع مطلع العام .. اريد فصلا كاملا عن امين المسيرى .. حيات .. فنه .. محاولته في زواج الموسيقية الشرقية مع الغربية .. مزت راسها .. موافقة .. في سعادة بريئة مثل ربيعها الأخضر .. لقد راملتها موسيقى اين اسميات طولية وهي تذاكر .. وما هي الفرصة ان تلقاه .. في كبرياء واحدة من المشاركات في اعداد موسوعة ثقافية ..

اختارت يوم الثلاثاء في موعد تلفزيوني قصير .. ولتستمر لرافقة .. هل نسي ان هذا اليوم بالتحديد .. عيد ميلاد .. حارلت ان تكرر قبلا في فستانها .. ريمسة روح رقيق على شفيتها لتتقرب من عمره .. استعنت الى صوت موسيقاه وهي تقترب من بايه .. جرسه ايضا موسيقى .. فتح لها الباب بدمعة .. الى جواره تجمعة معروفة .. وعيون اصغاهم وانهم من قبل في بعض صوره .. ضحكاته .. واصوات عالية .. وسؤال .. من تكين ..

تسقت مرتبة .. المودع غير مناسب .. ورد .. في مود .. ستطمين منا التوترة .. ١. غالبت خجلها .. فتمت حقيبتها .. واستخرجت شمع من اثني عشر شمعة ملونة اشترتها في الصباح .. ٢. هل تبقيل شمعي .. صق في مرج الاطفال .. وضع شمعتها وسط التوترة .. وساعة اطفال الشموع .. ملت شمعتها تمانع للقاء .. وهما يصق في مرج .. وجديها من يدما لطفي شمعتها مع .. لم تسع رده .. اكتفى ..

والقة في اسنة جهاز التسجيل الصغير .. واشتد بالنظر اليه .. والبيانو الأبيض القابع في الركن .. وصور بيتهون .. ومثاله الرخاس الصغير .. واللوت الموسيقية على الموائد .. كان صوتها ياتيها هائلا وسط ضجيج الاسدقاء .. حتى جات النجمة تهنيتها خاتمة الرخاس على البيانو الأبيض .. قالت مرتدة ..

جنت اسكتل معلومات لم تكنل سذ .. عاما .. اجسم ملا عليها .. احسر بالقديم قال .. التي صحتها ..

جنت اسكتل معلومات لم تكنل سذ .. عاما .. اجسم ملا عليها .. احسر بالقديم قال .. التي صحتها ..

جنت اسكتل معلومات لم تكنل سذ .. عاما .. اجسم ملا عليها .. احسر بالقديم قال .. التي صحتها ..



بريشة : محسن سليمه

وكانت تتعمد لكن أخي الصغير الرابع من بلاد روجي واطفالي .. لكن حزن امي اقل حركتها وزود روجيها .. صارت تهرل اكثر من كثرة القعداء والرقاء .. تحوت الى كائن كروي طوله مثل عرضه .. ولها اوصت لي بالقعود عند باب حجرتها .. كنت اقضي معظم اوقاتي عند نفس الباب .. اتسمع انفساها المتعاطفة ولهاها الدائم .. واستحجب لندائها ان طليت جرعة ماء .. واتسمع بعض شكايها من جود كل اول عطشا الذي تقول انهم يدوروا فرارهم الى كل الاتجاهات .. كانوا اسرة من الارانب من كل الاشكال والوان .. ولقد انهم اوصت لي بمراقبة الارانب خوفها الزائد وفرارها الى كل الاتجاهات لتخواري بعيدا عن الخطر .. ولقد انها هي ايضا التي حشنتني عن انواع الارانب واصلها واحجامها واشكالها قبل ان افكر في تربيتها في المزرعة المجاورة للدار .. كان ذلك قبل ان اكتشف بنفسي الفرق الكبيرة والصغيرة بين كل سلالة من سلالات الارانب

كان أخى الأكبر يتولى زراعة الأرض ويحصد لدار حبوب الخبز ويجني فاكهه الصيف وفاكهة الشتاء .. وكان أخى الأصغر يؤدي خيمته العسكرية عند حدود الوطن من جهة الشمال الشرقي .. وعندما قامت الحرب شاهدنا طائرات الاعداء تحلق في سماء قريتنا والقرى المجاورة .. ساد الذعر والقلق وتبادلنا الاخبار المتضاربة حول نتائج الحرب ومصادر العسكر ثم رأيت النضال المملوق يعلم البلاد وكان النسر ملقوا عند باب دارنا .. سمعت بكاء المكوم بين شواهد قلوب المدافن في تلك الظلمة .. من يومها اكتشفت ان روجيها وتارنا ما كانت تنكلم كانت تشارك في سماء القرية مشغول بالصفوف كلما جاء نضج جد في ملفوف براية الوطن يعمل في داخله جثة لشهيد جديد .. ولم تكن تسهر الليل لفرعنا او تحبنا .. كانت تترك بابها فلا تجرؤ على اقتحام عزلةنا الاختيارية .. وعاونتي الحلم القديم .. تجاسر في غمزي بشل متواصل فصرت اعرف كل شيء عن الارانب ليلا .. ومن كثرة ما رأيت صرير قنادير في كل ارسمة في كل حاله صرير على غير ارادة مني رسام الارانب جد ان كنت امني نفسي بان اكون رسام الوجوه الضاربة والاشجار العملاقة ذات الجذوع الضلعية صرير لا ارسم غير الارانب حتى عندما كنت اتمرد على نفسي وارسم الاشياء والبشر الساعين او الساكنين .. كنت اكتشف اني ارسمها وكأنها ارانب .. وصرت اقسام الناس والاشياء والهجوم والاشياء الى فصائل واحيلها الى الوان وانواع واحجام الارانب .. حتى عندما جاء الطبيب الذي يسكن في البيت المجاور لبيتنا يطلب اخبر شقيقاتي للزواج كنت اراه في شبة أرنب بلدي ومع مستانس وساكين .. وافقت وقلت الدار لنا .. هي في حجرتها المسكونة في معظم الاوقات .. وأنا ورسوم الارانب ومطاردات الارنب في الكوابيس المعادة .. قبلها كانت الدار مرمومة بهم وكنا نشعر بالولوس .. لكن ابواب كل المطارات والمواقي كانت قد انفتحت لكل من يرغب في السفر .. سافر أخى الأكبر الى بلاد الصحاري الفسيحة ليستمتع اراضيها الصافية رغم اعتراضى واعتراضها على ترك ارضنا المزرعة لخصوب .. وتحت ولا تخرج .. لكنه استكننا قبالا وهو يشير الى ارضنا ..

طلعت .. هذه الأرض طليت وما عادت قادرة على الامتار ..

لكنه بعد رحيله بسنوات عاد شقيق الأصغر من بلاد الشمال فكتنا ان نرح بعونه قبل ان نكتشف انهم هناك خلعا لسانه ووزعوا .. مكانه سنانا آخر يرعن بلغة غريبة مع امرأة غريبة لها طابع غريب وملابس غريب .. وكانت هذه الزوجة تتأفف من كل شيء ولا ترغب في ان تتلف سنانا في أي شيء .. كانها في دارنا غناء معاشرة امرأة غريبة لها اطفال يبرعون في التارة المشاجرات مع كل من يقترب منهم او يطل تاحيتهم .. وكان أخي الأصغر يبدي سعاته بمثل هذه الاعمال فصرنا نعاشر اسرة من الخصوم لا نرتاح اليهم او يرتاحون لنا .. لمجرد ان ملامحه كانت تتشابه في بعض الاوقات

لكنه بعد رحيله بسنوات عاد شقيق الأصغر من بلاد الشمال فكتنا ان نرح بعونه قبل ان نكتشف انهم هناك خلعا لسانه ووزعوا .. مكانه سنانا آخر يرعن بلغة غريبة مع امرأة غريبة لها طابع غريب وملابس غريب .. وكانت هذه الزوجة تتأفف من كل شيء ولا ترغب في ان تتلف سنانا في أي شيء .. كانها في دارنا غناء معاشرة امرأة غريبة لها اطفال يبرعون في التارة المشاجرات مع كل من يقترب منهم او يطل تاحيتهم .. وكان أخي الأصغر يبدي سعاته بمثل هذه الاعمال فصرنا نعاشر اسرة من الخصوم لا نرتاح اليهم او يرتاحون لنا .. لمجرد ان ملامحه كانت تتشابه في بعض الاوقات

لكنه بعد رحيله بسنوات عاد شقيق الأصغر من بلاد الشمال فكتنا ان نرح بعونه قبل ان نكتشف انهم هناك خلعا لسانه ووزعوا .. مكانه سنانا آخر يرعن بلغة غريبة مع امرأة غريبة لها طابع غريب وملابس غريب .. وكانت هذه الزوجة تتأفف من كل شيء ولا ترغب في ان تتلف سنانا في أي شيء .. كانها في دارنا غناء معاشرة امرأة غريبة لها اطفال يبرعون في التارة المشاجرات مع كل من يقترب منهم او يطل تاحيتهم .. وكان أخي الأصغر يبدي سعاته بمثل هذه الاعمال فصرنا نعاشر اسرة من الخصوم لا نرتاح اليهم او يرتاحون لنا .. لمجرد ان ملامحه كانت تتشابه في بعض الاوقات

لكنه بعد رحيله بسنوات عاد شقيق الأصغر من بلاد الشمال فكتنا ان نرح بعونه قبل ان نكتشف انهم هناك خلعا لسانه ووزعوا .. مكانه سنانا آخر يرعن بلغة غريبة مع امرأة غريبة لها طابع غريب وملابس غريب .. وكانت هذه الزوجة تتأفف من كل شيء ولا ترغب في ان تتلف سنانا في أي شيء .. كانها في دارنا غناء معاشرة امرأة غريبة لها اطفال يبرعون في التارة المشاجرات مع كل من يقترب منهم او يطل تاحيتهم .. وكان أخي الأصغر يبدي سعاته بمثل هذه الاعمال فصرنا نعاشر اسرة من الخصوم لا نرتاح اليهم او يرتاحون لنا .. لمجرد ان ملامحه كانت تتشابه في بعض الاوقات

## الانسان المصري

لوجي بيتي وبين روجي .. لا تتعب نفسك بمدامه الرقاد .. فهما طار رقابك ان تراها او بين لك طيفها في رجة الاحلام المفزعة والمصادة .. كنت قد عوبت روجي على الرقاد بالرغبة في ان اراها في الاحلام .. كنت اعرف انها كانت تحترق في الزمن القديم من كثرة الرقاد .. كانت تقول ان الرقاد الزائد اخص من تلك الحالة التي استسلمت لها وسيطرت على بيتي .. الوقت .. صحو الخلايا وصحو الذاكرة وتلافيف الدماغ .. صحو الاعراف رغم التمدد بتراح دون استرخاء .. وفي السابق قبل ان ترحل كانت تنصت ولا تمل من تكرار النصيح وهي تحتوي في حضنها ..

.. النوم نوم بالاولى والصحو صحو واللعب لعب والشغل شغل .. اباسها كنا نعمل الاشياء في اوقاتها بانتظام .. ولم تكن الدنيا من حولنا قد تداخلت الوانها وساحت الي هذا الحد المفزع .. كان التداخل موجودا بالقطع .. لكنه كان موجودا في مناطق التداخل الطبيعي على اطراف الحدود الفاصلة بين الاوان ..

أتذكر الآن انني رقت نفس الرقاد مرة او عدة مرات متتالية رقت وقمت وبمحض الصفة مرت أمام المرأة القديمة التي ورثها عن امي .. نفس المرأة مصقولة السطح المحابية التي اعتدت منيا ان تعكس الاشياء بنفس احجامها والوانها دون انني تدبيل او تعديل .. وكانت هي تسميها .. الصافقة .. او التي لم تكن ابدا .. كنت مخطئا .. وطلعت اصغر تلك المرأة .. وكنا نكف اصحابنا وننظر الى هندامنا .. نتأكد من تجانس الوان الشياخ او اخلاصها من الحذاء الملطوس .. وكانت اللبات تعشقه عشقا .. يتبادلن اللقوف امامها او يتزاحمن ويتصاحكن ويتصاحمن ويتصالحن .. ربما تتامل الواحدة منهن ملامحها على سطحها بينما تبكي ثم تنفخ في الضمك لان شكلها يدعو الى الضحك .. وكانت مثل هذه الحالات تحدث في بيتنا بشكل متكرر بسبب وجود تلك المرأة التي لم تكن ابدا وكثرة اللبات .. ولقد انه بصور الوقت وبعد تباعد اللبات ورحيل امي تعلمت مرانا القديمة بعض قنن الكتب المحبوك تلك انني عندما كنت اقف امامها في تلك المرة وبمحض الصفة رأيت وجه الارنب .. نفس وجه الارنب الذي كنت اراه في احلامي واقف منه وهو بطارني .. ارنب كبير ابيض في حجم اسد او قبل بثلثة اضعاف لكتفه ارنب .. في احلامي كنت انا ان بطولتي او بلمستني فيحسولتي الى شخص آخر غيري يسيطر عليه الذعر المتواصل غير المبرر ..

## أسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع :  
د. مينا بديع عبدالمك  
أستاذ الرياضيات بهنسة الاسكندرية

## الانسان المصري

الوطنية المصرية الصافية تنبعت تلقائيا من القلوب بدون أدنى مؤثر خارجي او كلمات حماسية .. وتنتشر هذه الوطنية بقوة دفع ذاتي دون ان تتلف كلمة تشجيع او عائد مادي .. ولكن لخلل ما حدث في ايامنا هذه ان أصبح مفهوم الانتماء الوطني ينحصر في تشجيع الفرق الرياضية القومية في مبارياتها الدولية والفرقيات ولاتقت النهاي لأي مسئول

لقد ضاعت في وسط هذا الجحش قيمة الانسان المصري .. فالانسان المصري دالم للطماع من وقته وفكره وماله حتى ان كان ليله لا الاقل منه ..

وان تستعرض السجانية المواطن المصري في الماضي القريب لنداء وطنه تستطيع ان تكتف على موضع اداء وتنشخص البواء .. لقد حدث في عام ١٩٦٠ ان فكر الممثل المصري محمود حمدي .. وهو في باريس .. في نحت تمثال نضمة مصر .. وفي باريس تقابل مع ممثل المصري برئاسة الزعيم الوطني سعد زغلول .. الذي توجه للدعوة للقضية المصرية .. وعندما تناقش محمود مختار معهم ابركا على الفور .. يبرسمه الوطني .. ان هذا الشايل .. الجهول .. في تلك الوقت .. جعله الصانعة .. يؤدي للقضية المصرية اجد الخدمات .. كان الاقتراح ان يتولى المشروع امين الرافعي الذي كان يصور جريدة الاخبار في تلك الوقت .. وبالمعونة للاكتشافات السام بالخرقة .. فكانت الرسائل التي وصلت الى امين الرافعي من المصريين التي لا في تلك الايام ..

في تلك الايام .. فحين جاء يدعى الشحات ابراهيم الكيلاني كان يعمل ببنفس السعة الحيد بالزقزاق ورائته الوحى .. ١٠ مليما .. ووجهه يتيمه الاب ووالدتها ديع الترس .. وفي يوم من ايام اثناء اطلاقه على جريدة الاستفسار وجهته زوجته بيكي .. وعندما استفسرت عن سبب بكائه افسح لها عن رغبتها في التبرع لتمثال نضمة مصر وهو ليمه سوى ٢٠٠٠ مليم .. فما كان من زوجته الا ان شرعت بميل ١٠٠ مليم وكذلك وندتها وشقيقها الصغير وشقيقها الصغيرة .. وبعثت بكر ما تم لك ١٠٠ مليما .. وكان للرجل ابن صغير يعمل من نصف السعة كانت امه قد وفرت ٥٠ مليما فاحضرتها واصبح المجموع ٢٠٠ مليم .. ثم ارفق الرجل مع السلف رسالة ارسلها لامين الرافعي سئل في ختامها : (سأني ابعو .. جميع السعة .. ورسالة في الزقزاق واخبرها وادعو ايضا زملائي في النضمة لتمثال نضمة مصر لننشد مع اسناننا الاغنياء زاهم الله من فضله) .. وفي رسالة اخرى تسلمها امين الرافعي جاء فيها : (نحن المصريين بميل ١٠٠ جنيه و ٦٥ مليما نقراء كبر معوض بئر الزقزاق نقتد إلى اغنياء الزقزاق طالعين منهم مشاركتنا في الكتاب لتمثال نضمة مصر .. حتى تكون قد تساوينا بخيرنا من البلدان الاخرى ولهم الشكر مقاما)

مؤلفه اعطوا بالحققة من اعوامهم بدينا اخرين رفضوا ان يعطوا حتى من فضلاتهم .. ان على جهاز الاعلام المصري ان يخبر من يوصله ابراهيم نحو توجيه الانسان المصري ليعمل الانتماء الوطني المتعلق .. فيكون الانتماء الوطني لاكون احياء

لكنه بعد رحيله بسنوات عاد شقيق الأصغر من بلاد الشمال فكتنا ان نرح بعونه قبل ان نكتشف انهم هناك خلعا لسانه ووزعوا .. مكانه سنانا آخر يرعن بلغة غريبة مع امرأة غريبة لها طابع غريب وملابس غريب .. وكانت هذه الزوجة تتأفف من كل شيء ولا ترغب في ان تتلف سنانا في أي شيء .. كانها في دارنا غناء معاشرة امرأة غريبة لها اطفال يبرعون في التارة المشاجرات مع كل من يقترب منهم او يطل تاحيتهم .. وكان أخي الأصغر يبدي سعاته بمثل هذه الاعمال فصرنا نعاشر اسرة من الخصوم لا نرتاح اليهم او يرتاحون لنا .. لمجرد ان ملامحه كانت تتشابه في بعض الاوقات



●● شاهدت لك

غريب الاثرتك مصر في  
للمسابقة الرسمية لمهرجان  
نواطج المسرحي.. ولعل هذا  
في صاحبها فيصعب ان  
يحصل على جائزة عن  
مسرحية القوي بالذات  
عطوة ابوسموة، رغم  
الاسماء الكبيرة المشاركة  
فيها بداية من المؤلف الفردي  
تخرج الى المخرج سعد  
ورش.. ثم الابطال وعلى  
اسمهم الفنان القدير يحيى  
لغحراني.

[illegible]

## مخالصة

[illegible][illegible][illegible]

■ مشهد من العرض .. يضم المواطن البسيط «زيتهم» عادل إم ومصطفى متولى ويوسف داود

خشيته.. ثم الاستفادة من خبرته الطويلة مع المصالحير.. وأيضاً الاهتمام بالمعلم ولغة وتكوين جيد يحدد البعد الذي أكثر من سجنه ويؤثر أكثر من البناء ويستفيد بالفعل من كل هذا لا يخاف على الحكمة التي وصل إليها وهو عما مر شاق. ولكن التفتيح والتركيز.

تصامم.. اتفق.. حتى في الحارة التسخيرية.. لم يقدم من التفسير قدم ان حركات الماء خشية المسرح بالمياه والحيوية في ان أسفله.. وتتبدل ان ان الطفال الأسف.. ان القامات الموقين يتضررون من ان ما يصدق ان يخرج عادل إمام.. ان الألف.. من خلال.. اولا جبه للسرور وعلم أسنات في

أحمد راتب في الموكب الرسمي

لها: «الأنوار» المنشائية في  
 والحسيني، ومفتاة الزعيم  
 اعتقد أن يوما قدم لها ما يفتح  
 تدعى من خلاص.

وانتقل الآن إلى المنتج، إلى سيم  
 خافها لأول مرة إلى ميلة أن  
 العمل من الغنى الأعمال في  
 شهادتها. وأضحى تماما البخر في  
 شيء وهو ما يتطابق المسح علة في  
 يقبل عنه بيل. المسح بحثا  
 بالتفصيل في تقديم كل الأعمال  
 فيقول في تحقيق. نحن أمام من  
 خصائص. بطلان خاص.

المسح  
 وسبق أن عمل لنهائية  
 الزعيم، الفول راتب: إن من  
 العمل إذا تعديت ما الآن  
 للزعماء والعشرين فهو

مدين رجال الزعيم: أحمد راتب

تصوير: أنطون المنير

طبيعي.

وقيل ان اتركه ،الزئبق، انقل  
النهائية. ان المخلوق التي يتوجه  
العرض ليعلم السبع :

من فاضلين من تاتي كواثر  
الشعب التي اي ايدى مضمير  
هو الحاكم. هو الحارس  
والاحلام من عليه هو اربس  
الاحلام بالناس متحقق

دورها باسلوب بسيط واداء يقع  
دون حرج.

سحر رامي : وتامل العنصر الطيب  
في القصص : المتطلع الى الفضاء على  
الارض ، حيث لم يستطع ان يمشي  
واكتنه هام وتحت السفل ان تكون  
انزياها اكثر ملاحظة لهذا الدور.

\*\*\*\*\*

ان يقدم مسرح القطاع الخاص على تقديم عرض مسرحى يهاج  
الاهل والتلفزيون ويتفنن بالانتماء للوطن والبقاء عنه، في اطار

الكوميديا الخفيفة والإسراع والخصوبة والنضج والإعطاء الهادئ، فخطوة تستحق التشجيع والتقدير والاحترام. كما يمكن بعد ذلك صحنى أن يكسر وأن يفتح للتلحج المفارقة ثم يمكن بعد ذلك استلزام موضوعه الأخرجاى دون أن يقوم بالبطولة أو يشترك في التقليل على أي وجه عرض متعدد على أي شعار يسرى خمسين السنين في البداية والوطنية في الزحف، وتضامنا حسن شعري في التبريد الكوميديا في البداية والوادة والحاسمة عند الزحف والتبريد حقيقيا تفيق دون الصرامة المرنة دون البداية وحتى النهاية. أما طاقم الممثلين فقد عمل على توظيفه توظيفاً حقيقياً في كل منحنى وضيف كل منهم من حيث أداء أخرى، وخاصة مودة التي بدت أكتشافا جديدا أو هو يكتشف من جديد، أو إدعاء اكتشافا جديدا. فهو يبدى نوعا من الشخصية الكوميدية يضاهي في جميع أحواله المبدون الخاضعون له أنه استفاد من الكوميديا محمد صبحي دون أن يقع في تقليده. وأهل الصرا صابرين على التمثل دون الإلتفاتة تماما على الإستعراض والغناء يضمها في الأخرى على بداية برز جديد استطاعت أن تتحيز فيه بالفعل. ولاشأن أن تصاعدا دون مونتاج الكوميدى من مسرحية إلى أخرى قد وضعت في مصاف الفصائل الكوميديا القلائل، خاصة أنها تارة قد وتكتينا وسط الضمائمات والمياف عام، فساد نجاح دون أن يهوى والأته والته والته والته والته والته والته. فإلا الإلتفاتة. على الفور التأنية والوادة تميزت بالأسراع والوادة دون السعي إلى الإصصاع بالأسراع والخروج على النص رغم الأسراع والوادة فهدى ميهو يوسف وكان من الممكن أن يعقم رغم الأسراع وتوجهاته الفكرية والمعالجة لكثير من القضايا الهامة التي طرحها. وما هذا فساد فجاء الأسراع المسرحى به بلاطة مونتاجا بلاطة للكوميديا الخفيفة الهادئة دون نهج ودون مغارة في الوقت نفسه!

**فصل في الحسنة**

لشخصيتين محركا معه للتلقى بين

[illegible]

١٠٠

**الغنية هناك**

التجرت ٢٨ لوحة وبالمطبخ تاتش  
بحجائي في والسفوف التي قضيت  
بها آخر الشتاء ثم الربيع  
الحريف. لوحتي هي حصيلة  
الفعل لهذا من خلال الاستمرار  
الانتمائي الأول.

تحدث في يكون صدايقا  
عديدة وغنت بالضيقة كاي واحدا  
من الشعب الامريكى وزرت معقد  
متلف الفن

بالمناسبات الشقول لها جميعه  
مجانا الا اذا اردت ان تقدم تبرير  
ولو بولاي واحدا في صندوق  
جاس بكل متجف

الفرح ان هذه الملصقات تفض  
حاليا عما هلا من الامثال القفا  
التي تفضل كذا في ان اوتوا  
الاول عتبر الوضعة وحكي ان  
تقل الى تركك

**تصويرة : محمد لطفي**

لوحة القرن في ارجح  
حضرها عدد كبير من الكفا  
مديرين الاتحاد والجمهور

[illegible][illegible]

- تعلن كلية الآداب - جامعة  
 يعلن عن حاجته لشغل وظيفة  
 المتقدم وسهاماته في النوحه  
 التي يعمل بها معتمدا بالمستحقان  
 ٣٤٠٠٣٣٨  
 مركز البحوث الزراعية  
 خفير بوزن سلاح النوحه مسايه  
 خدمات معلونه شب ووا شفا  
 (شهادة الميلاد -)  
 للرأس - البطاقة الشخص

الدرجة السادسة حركة ونقل شروط  
شغل الوظيفة شنيعة - كرم

[illegible]

lished Travel Agency. Will be responsible for sourcing

[illegible]

يُفِيدُ أَنْ يَكُونَ حَاصِلًا عَلَى  
مَنْسُ فِي الْأَدَابِ مِنْ قِسْمِ  
لِلدَّوْلَةِ وَالْقَطَاعِ الْعَامِ وَالْأَحْقَاقِ  
الْمُنْفِيَةِ

[illegible]

٢٥٠ ج + العمولة ٨٣٣٨٧ من  
العائدين بالسيدة

٥٠ ص ٣٠  
\* شركة استيراد وتصدير تطلب  
سكرتيرة مسجلة المظهر الجديد  
الالة الكاتبة واللغة الانجليزية  
٢٤٣٨٧٥٠

An International Explorito Co  
requires the following  
Candidates for its operations:-  
1 - TRAINEE ELECTRONICS  
TECHNICIAN  
Min. 5 years Experience in  
the field of Electronic Maintenance  
2 - TRAINEE GEOPHYSICAL  
ANALYST.  
Geophysical processing experience.  
Professional PC Operation  
Both Candidates should be  
Single, fluent in English  
The successful Candidate  
will be required to work on  
a rotational schedule of 7  
weeks work, 3 weeks leave  
in Remote area.  
Please send C.V. including  
address and Tel numbers to:  
Instrument Supervisor,  
P.O. Box 519 Maadi  
11728 Cairo Egypt.

مكتب استشاري كهروء  
تطلب  
مهندس تصميمات كهروائية طول  
الوقت و اذنة  
الانوارات طول الوقت و نصف  
سكرتيرة سكرتيرة جديد الالة  
نوعها موبيا ٨٠-٨٠  
٢٦٩٩٤٣-٢٦٩٧٦١٢٥

شركة كايرو كول  
للتكييف والتبريد  
تطلب فنيين خاضعين للعمل  
بالمبانيات وفنيين خبره  
تبريكيات وصيانة تكييف مركزي  
واسبيلتات المقابلة اشراغ ابن  
ساجد نامسة ٢٢٩ شالحج  
مصر الجديده تليفون ٢٤٩٤٧٥٠

Wanted experienced salesman-  
languages school graduate  
fluent English. Must own car.  
Good salary plus generous  
bonus. Mail CV & recent  
photo in PO Box 18 Heliopolis

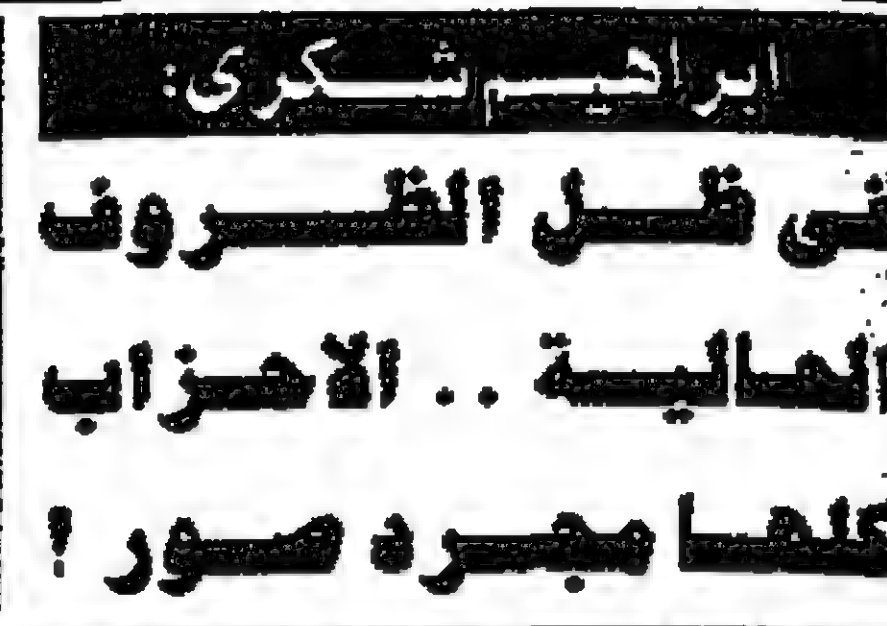




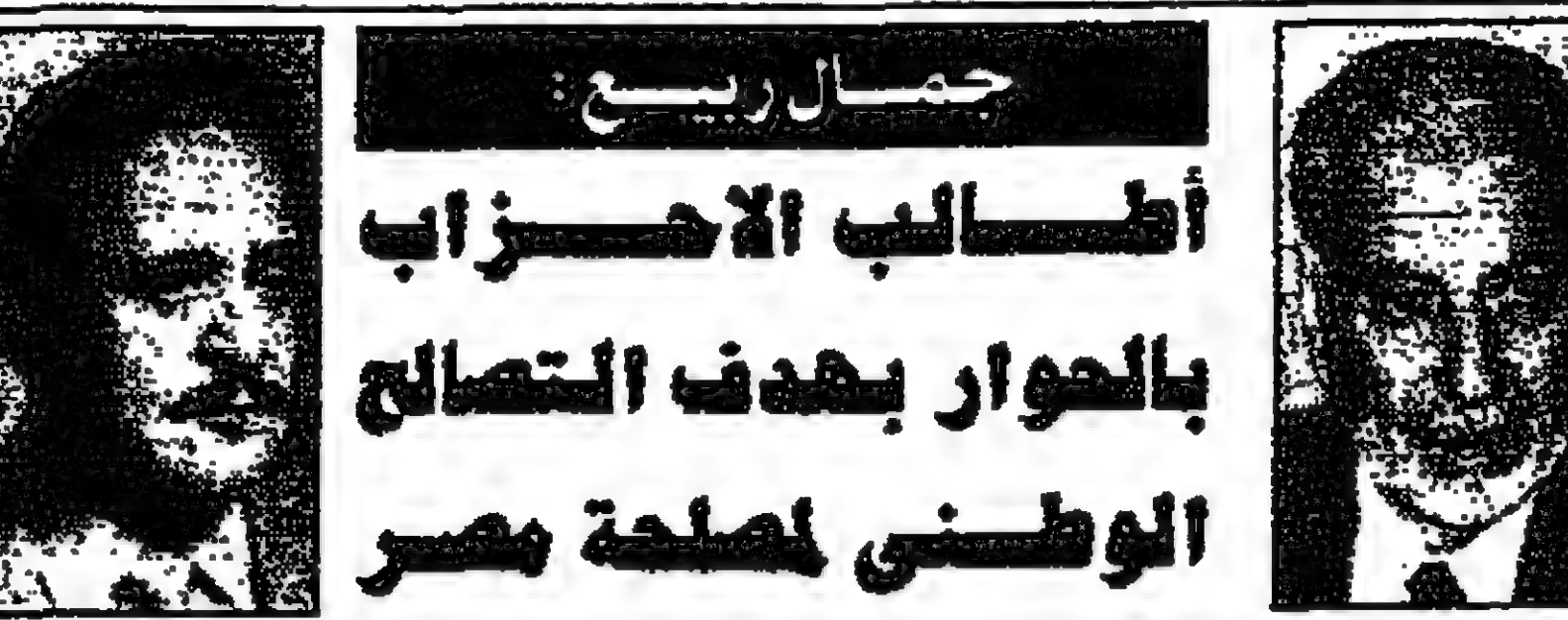




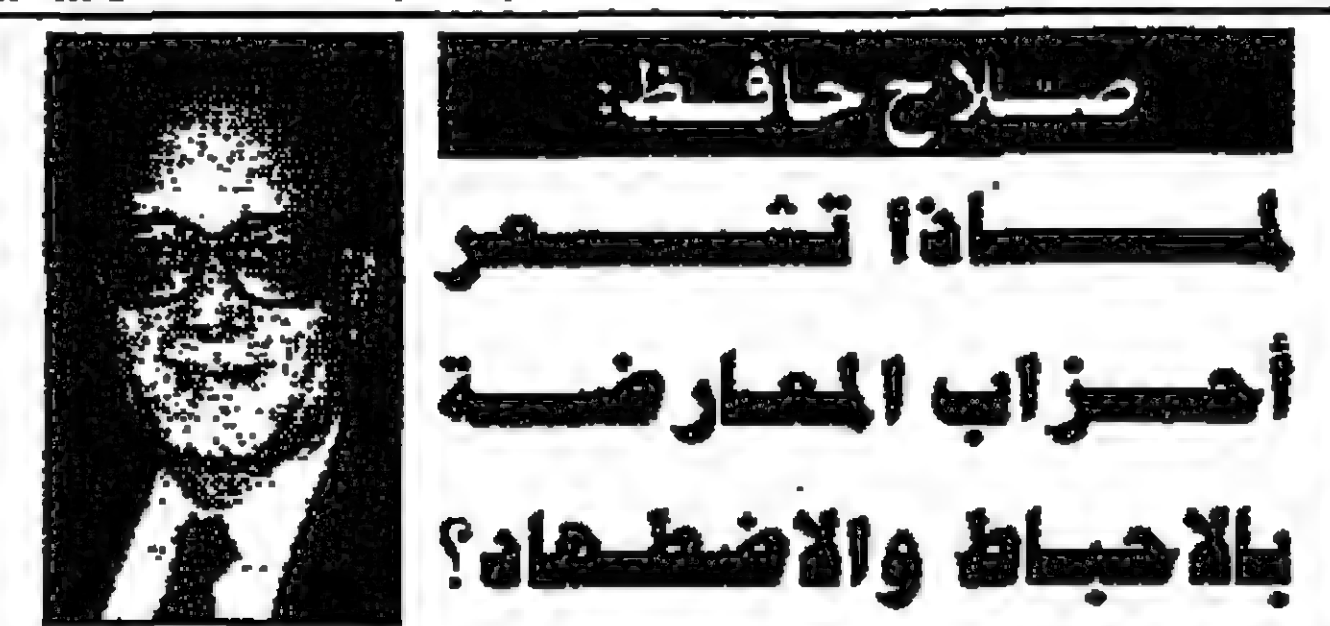




أحمد السعيد



جمال ربيع



صلاح حافظ



رفعت السعيد

### أيراسموس في قلب الظنوف

#### .. الأهلية .. الأهزاب

#### كلها مجرد صور !

لنزال ندوة المثقفون العرب والمواجهة الحضارية حول الندوة المثقفون العرب والمواجهة الحضارية... في ندوة الأهرام، والمنشورة في العدد ١٥٠ أكتوبر الماضي، والتي طاولها الأهرام بكتفها، وتستهلك الندوة، المثقفون العرب والمواجهة الحضارية... من الأهرام العربية المختلفة في بحث تحديات المواجهة العربية ووضع مشروع حضاري عربي يتضمن مبادرة حضارية عربية... في ندوة الأهرام، والمنشورة في العدد ١٥٠ أكتوبر الماضي، والتي طاولها الأهرام بكتفها، وتستهلك الندوة، المثقفون العرب والمواجهة الحضارية... من الأهرام العربية المختلفة في بحث تحديات المواجهة العربية ووضع مشروع حضاري عربي يتضمن مبادرة حضارية عربية...

### ندوة: المثقفون العرب والمواجهة الحضارية

#### تأييد واسع لها واستعدادات لعقدتها

الندوة، التي تشارك فيها نخبة من المثقفين العرب، ستعقد في القاهرة... تأييد واسع لها واستعدادات لعقدتها... الندوة، التي تشارك فيها نخبة من المثقفين العرب، ستعقد في القاهرة... تأييد واسع لها واستعدادات لعقدتها...

### رفعت السعيد: لنا مرضى نفسيين .. والعلاقة مع الحكم أفضل كثيرا

الدكتور رفعت السعيد: إننا نحتاج إلى علاج نفسي... لنا مرضى نفسيين .. والعلاقة مع الحكم أفضل كثيرا... الدكتور رفعت السعيد: إننا نحتاج إلى علاج نفسي... لنا مرضى نفسيين .. والعلاقة مع الحكم أفضل كثيرا...

الندوة، التي تشارك فيها نخبة من المثقفين العرب، ستعقد في القاهرة... تأييد واسع لها واستعدادات لعقدتها... الندوة، التي تشارك فيها نخبة من المثقفين العرب، ستعقد في القاهرة... تأييد واسع لها واستعدادات لعقدتها...

#### إعلانات مبهجة

##### للإيجار مفروش

European furnished 3 bedrooms full airconditioned 4556055

##### للإيجار مفروش

شقق نويرة عصرية للعائلات... ٣٩٠٠

##### للإيجار مفروش

شقق نويرة عصرية للعائلات... ٣٩٠٠

##### للإيجار مفروش

شقق نويرة عصرية للعائلات... ٣٩٠٠

#### إعلانات مبهجة

##### للإيجار مفروش

شقق نويرة عصرية للعائلات... ٣٩٠٠

##### للإيجار مفروش

شقق نويرة عصرية للعائلات... ٣٩٠٠

##### للإيجار مفروش

شقق نويرة عصرية للعائلات... ٣٩٠٠

#### إعلانات مبهجة

##### للإيجار مفروش

شقق نويرة عصرية للعائلات... ٣٩٠٠

##### للإيجار مفروش

شقق نويرة عصرية للعائلات... ٣٩٠٠

##### للإيجار مفروش

شقق نويرة عصرية للعائلات... ٣٩٠٠

#### إعلانات مبهجة

##### للإيجار مفروش

شقق نويرة عصرية للعائلات... ٣٩٠٠

##### للإيجار مفروش

شقق نويرة عصرية للعائلات... ٣٩٠٠

##### للإيجار مفروش

شقق نويرة عصرية للعائلات... ٣٩٠٠



## الوزن الثقيل.. مشكلة قوية!

[illegible]

مجموعة من  
الملابس  
العاملة و  
وتلعب  
الأكوان  
نورا  
إيران  
وأنا  
شنت

ة من شبكات السيارة في الإسفارة لنحمل الشارع  
نجد أن الحركة بطيئة، وإذا بقنا النظر نجد أن  
ة في الساعة الغالية على الجميع المصري بدءا من  
والرجل فأصبحت الإسفارة متقلة وغير  
ة، والظنوة ليست مقصورة على تشويبات  
فلقد بل أنها تتعدى ذلك لما تسببه من الألف نفسية  
من الذين يركب سلة الأرض الناتجة عنها من  
والقلب والسرى وتصلب الشرايين والروماتيزم  
للأفاد. وهذا

**وصاحب ذلك ارتفاع في استهلاك مصادر الطاقة**  
تقارب ٥٠٪ بحسب  
أصبحت أكثر من  
الاحتياجات اليومية  
تتوسط الفرد.

**وبرئاسة محكمة عن**  
الاستهلاك الخاطئ في  
القوة المصرية تدبر أن  
تتوسط استهلاك الطاقة  
لا تزيد على متوسط  
الاحتياجات اليومية كذلك  
فإن الطاقة المستخدمة من  
مصدر حيواني لا تزيد  
على ٢٠٪ بينما نسبة  
الأفراد الذين يزيد معدل  
استهلاكهم من الطاقة  
على احتياجاتهم اليومية  
تتراوح بين ١٠٪ و ٢٠٪  
وكل هذه الأرقام تشير  
إلى أن انتشار السمنة في  
المنطقة القروية غير  
مختص حيوة.

**اما عن السمنة في المدن**  
البلوغ فقد أجرى المصن  
دراسة مفصلة عن السمنة  
في الامم المتحدة وتلميذات



كان ان هذا الظاهر العام كان نتيجة اختيارنا في  
الاعلان الفذالى ومط  
بصفة عامة  
فقد اتت زيادة  
الهلال الفذالى مع  
الاشفاة الجنى الى  
هوس السمنة  
بصفة عامة في  
البحر والعتاة  
ويزيدت الدراسات  
التي قامت بها  
موسى رجبية  
بحوث والدراسات  
بمعهد التغذية  
سنة مئة  
بموية في الاعمال  
لأن السمنة تزداد  
في الاشهاد ان  
سمنة انتشارها  
يزيد في الاشهاد  
سنة السمنة تزداد  
تطور منذ الطفولة  
في الاطفال في  
الدراسة  
سنة ٢٠١٨:٣

المرحلة التعليمية (١-٢) سنة في مدينة الاسماعيلية  
١٢١٥ (تمديد) وكانت نسبة الالتحاق ٧١,٢% في الأول  
و ٧٢,٧ في الثاني وبمقارنة نسبة التلاميذ الذين يعانون  
من السمنة مع عينة ضابطة من قوى الامن المدنية تبين  
ما يلي:

توزيع البنية في الطفولة وبنية اللوزين وجود أكثر  
من عشرين في الاسرة يعانون من السمنة ترتفع في حالة  
التلاميذ الذين يعانون من السمنة الضابطة.

توزيع استهلاك الطاقة في التلاميذ البينيين عن  
عينة ضابطة بمقدور ٥٠٠ سعر في المتوسط يوميا، ذلك  
تبلغ نسبة التلاميذ البينيين الذين يحصلون على أكثر من

٢٠١٤ : ١٢ : ١٠ : ٨ : ٦ : ٤ : ٢ : ٠ : ٢ : ٤ : ٦ : ٨ : ١٠ : ١٢ : ١٤ : ١٦ : ١٨ : ٢٠ : ٢٢ : ٢٤ : ٢٦ : ٢٨ : ٣٠ : ٣٢ : ٣٤ : ٣٦ : ٣٨ : ٤٠ : ٤٢ : ٤٤ : ٤٦ : ٤٨ : ٥٠ : ٥٢ : ٥٤ : ٥٦ : ٥٨ : ٦٠ : ٦٢ : ٦٤ : ٦٦ : ٦٨ : ٧٠ : ٧٢ : ٧٤ : ٧٦ : ٧٨ : ٨٠ : ٨٢ : ٨٤ : ٨٦ : ٨٨ : ٩٠ : ٩٢ : ٩٤ : ٩٦ : ٩٨ : ١٠٠ : ١٠٢ : ١٠٤ : ١٠٦ : ١٠٨ : ١١٠ : ١١٢ : ١١٤ : ١١٦ : ١١٨ : ١٢٠ : ١٢٢ : ١٢٤ : ١٢٦ : ١٢٨ : ١٣٠ : ١٣٢ : ١٣٤ : ١٣٦ : ١٣٨ : ١٤٠ : ١٤٢ : ١٤٤ : ١٤٦ : ١٤٨ : ١٥٠ : ١٥٢ : ١٥٤ : ١٥٦ : ١٥٨ : ١٦٠ : ١٦٢ : ١٦٤ : ١٦٦ : ١٦٨ : ١٧٠ : ١٧٢ : ١٧٤ : ١٧٦ : ١٧٨ : ١٨٠ : ١٨٢ : ١٨٤ : ١٨٦ : ١٨٨ : ١٩٠ : ١٩٢ : ١٩٤ : ١٩٦ : ١٩٨ : ٢٠٠ : ٢٠٢ : ٢٠٤ : ٢٠٦ : ٢٠٨ : ٢١٠ : ٢١٢ : ٢١٤ : ٢١٦ : ٢١٨ : ٢٢٠ : ٢٢٢ : ٢٢٤ : ٢٢٦ : ٢٢٨ : ٢٣٠ : ٢٣٢ : ٢٣٤ : ٢٣٦ : ٢٣٨ : ٢٤٠ : ٢٤٢ : ٢٤٤ : ٢٤٦ : ٢٤٨ : ٢٥٠ : ٢٥٢ : ٢٥٤ : ٢٥٦ : ٢٥٨ : ٢٦٠ : ٢٦٢ : ٢٦٤ : ٢٦٦ : ٢٦٨ : ٢٧٠ : ٢٧٢ : ٢٧٤ : ٢٧٦ : ٢٧٨ : ٢٨٠ : ٢٨٢ : ٢٨٤ : ٢٨٦ : ٢٨٨ : ٢٩٠ : ٢٩٢ : ٢٩٤ : ٢٩٦ : ٢٩٨ : ٣٠٠ : ٣٠٢ : ٣٠٤ : ٣٠٦ : ٣٠٨ : ٣١٠ : ٣١٢ : ٣١٤ : ٣١٦ : ٣١٨ : ٣٢٠ : ٣٢٢ : ٣٢٤ : ٣٢٦ : ٣٢٨ : ٣٣٠ : ٣٣٢ : ٣٣٤ : ٣٣٦ : ٣٣٨ : ٣٤٠ : ٣٤٢ : ٣٤٤ : ٣٤٦ : ٣٤٨ : ٣٥٠ : ٣٥٢ : ٣٥٤ : ٣٥٦ : ٣٥٨ : ٣٦٠ : ٣٦٢ : ٣٦٤ : ٣٦٦ : ٣٦٨ : ٣٧٠ : ٣٧٢ : ٣٧٤ : ٣٧٦ : ٣٧٨ : ٣٨٠ : ٣٨٢ : ٣٨٤ : ٣٨٦ : ٣٨٨ : ٣٩٠ : ٣٩٢ : ٣٩٤ : ٣٩٦ : ٣٩٨ : ٤٠٠ : ٤٠٢ : ٤٠٤ : ٤٠٦ : ٤٠٨ : ٤١٠ : ٤١٢ : ٤١٤ : ٤١٦ : ٤١٨ : ٤٢٠ : ٤٢٢ : ٤٢٤ : ٤٢٦ : ٤٢٨ : ٤٣٠ : ٤٣٢ : ٤٣٤ : ٤٣٦ : ٤٣٨ : ٤٤٠ : ٤٤٢ : ٤٤٤ : ٤٤٦ : ٤٤٨ : ٤٥٠ : ٤٥٢ : ٤٥٤ : ٤٥٦ : ٤٥٨ : ٤٦٠ : ٤٦٢ : ٤٦٤ : ٤٦٦ : ٤٦٨ : ٤٧٠ : ٤٧٢ : ٤٧٤ : ٤٧٦ : ٤٧٨ : ٤٨٠ : ٤٨٢ : ٤٨٤ : ٤٨٦ : ٤٨٨ : ٤٩٠ : ٤٩٢ : ٤٩٤ : ٤٩٦ : ٤٩٨ : ٥٠٠ : ٥٠٢ : ٥٠٤ : ٥٠٦ : ٥٠٨ : ٥١٠ : ٥١٢ : ٥١٤ : ٥١٦ : ٥١٨ : ٥٢٠ : ٥٢٢ : ٥٢٤ : ٥٢٦ : ٥٢٨ : ٥٣٠ : ٥٣٢ : ٥٣٤ : ٥٣٦ : ٥٣٨ : ٥٤٠ : ٥٤٢ : ٥٤٤ : ٥٤٦ : ٥٤٨ : ٥٥٠ : ٥٥٢ : ٥٥٤ : ٥٥٦ : ٥٥٨ : ٥٦٠ : ٥٦٢ : ٥٦٤ : ٥٦٦ : ٥٦٨ : ٥٧٠ : ٥٧٢ : ٥٧٤ : ٥٧٦ : ٥٧٨ : ٥٨٠ : ٥٨٢ : ٥٨٤ : ٥٨٦ : ٥٨٨ : ٥٩٠ : ٥٩٢ : ٥٩٤ : ٥٩٦ : ٥٩٨ : ٦٠٠ : ٦٠٢ : ٦٠٤ : ٦٠٦ : ٦٠٨ : ٦١٠ : ٦١٢ : ٦١٤ : ٦١٦ : ٦١٨ : ٦٢٠ : ٦٢٢ : ٦٢٤ : ٦٢٦ : ٦٢٨ : ٦٣٠ : ٦٣٢ : ٦٣٤ : ٦٣٦ : ٦٣٨ : ٦٤٠ : ٦٤٢ : ٦٤٤ : ٦٤٦ : ٦٤٨ : ٦٥٠ : ٦٥٢ : ٦٥٤ : ٦٥٦ : ٦٥٨ : ٦٦٠ : ٦٦٢ : ٦٦٤ : ٦٦٦ : ٦٦٨ : ٦٧٠ : ٦٧٢ : ٦٧٤ : ٦٧٦ : ٦٧٨ : ٦٨٠ : ٦٨٢ : ٦٨٤ : ٦٨٦ : ٦٨٨ : ٦٩٠ : ٦٩٢ : ٦٩٤ : ٦٩٦ : ٦٩٨ : ٧٠٠ : ٧٠٢ : ٧٠٤ : ٧٠٦ : ٧٠٨ : ٧١٠ : ٧١٢ : ٧١٤ : ٧١٦ : ٧١٨ : ٧٢٠ : ٧٢٢ : ٧٢٤ : ٧٢٦ : ٧٢٨ : ٧٣٠ : ٧٣٢ : ٧٣٤ : ٧٣٦ : ٧٣٨ : ٧٤٠ : ٧٤٢ : ٧٤٤ : ٧٤٦ : ٧٤٨ : ٧٥٠ : ٧٥٢ : ٧٥٤ : ٧٥٦ : ٧٥٨ : ٧٦٠ : ٧٦٢ : ٧٦٤ : ٧٦٦ : ٧٦٨ : ٧٧٠ : ٧٧٢ : ٧٧٤ : ٧٧٦ : ٧٧٨ : ٧٨٠ : ٧٨٢ : ٧٨٤ : ٧٨٦ : ٧٨٨ : ٧٩٠ : ٧٩٢ : ٧٩٤ : ٧٩٦ : ٧٩٨ : ٨٠٠ : ٨٠٢ : ٨٠٤ : ٨٠٦ : ٨٠٨ : ٨١٠ : ٨١٢ : ٨١٤ : ٨١٦ : ٨١٨ : ٨٢٠ : ٨٢٢ : ٨٢٤ : ٨٢٦ : ٨٢٨ : ٨٣٠ : ٨٣٢ : ٨٣٤ : ٨٣٦ : ٨٣٨ : ٨٤٠ : ٨٤٢ : ٨٤٤ : ٨٤٦ : ٨٤٨ : ٨٥٠ : ٨٥٢ : ٨٥٤ : ٨٥٦ : ٨٥٨ : ٨٦٠ : ٨٦٢ : ٨٦٤ : ٨٦٦ : ٨٦٨ : ٨٧٠ : ٨٧٢ : ٨٧٤ : ٨٧٦ : ٨٧٨ : ٨٨٠ : ٨٨٢ : ٨٨٤ : ٨٨٦ : ٨٨٨ : ٨٩٠ : ٨٩٢ : ٨٩٤ : ٨٩٦ : ٨٩٨ : ٩٠٠ : ٩٠٢ : ٩٠٤ : ٩٠٦ : ٩٠٨ : ٩١٠ : ٩١٢ : ٩١٤ : ٩١٦ : ٩١٨ : ٩٢٠ : ٩٢٢ : ٩٢٤ : ٩٢٦ : ٩٢٨ : ٩٣٠ : ٩٣٢ : ٩٣٤ : ٩٣٦ : ٩٣٨ : ٩٤٠ : ٩٤٢ : ٩٤٤ : ٩٤٦ : ٩٤٨ : ٩٥٠ : ٩٥٢ : ٩٥٤ : ٩٥٦ : ٩٥٨ : ٩٦٠ : ٩٦٢ : ٩٦٤ : ٩٦٦ : ٩٦٨ : ٩٧٠ : ٩٧٢ : ٩٧٤ : ٩٧٦ : ٩٧٨ : ٩٨٠ : ٩٨٢ : ٩٨٤ : ٩٨٦ : ٩٨٨ : ٩٩٠ : ٩٩٢ : ٩٩٤ : ٩٩٦ : ٩٩٨ : ١٠٠٠ : ١٠٠٢ : ١٠٠٤ : ١٠٠٦ : ١٠٠٨ : ١٠١٠ : ١٠١٢ : ١٠١٤ : ١٠١٦ : ١٠١٨ : ١٠٢٠ : ١٠٢٢ : ١٠٢٤ : ١٠٢٦ : ١٠٢٨ : ١٠٣٠ : ١٠٣

٢٠٪ من احتياجاتهم من الطاقة ضمن القسمية في المدينة الضاحية.

بلغ معدل التراجع من لدى القطاع البدني الزائد في المدينة الضاحية أكثر من ضعف القسمية في التراجع السنويين ما يوضح أهمية الجهود المبذولة لمنع انتشار الأمراض.

بلغت نسبة ارتفاع ضغط الدم في التلاميذ الابتدائيين من سبعه أضعاف القسمية في المدينة الضاحية وهذا يوضح أهمية التدابير السبعية لارتفاع ضغط الدم.

كانت نسبة الاضطرابات البصرية حوالي الضعف بين التلاميذ البدنيين بالمقارنة بالمدينة الضاحية.

بلغت نسبة التلاميذ البدنيين الذين يعانون من نقص غذائي لتناقص الوزن فقط ٢٨٪ من التلاميذ ٢٧٪ من الفتيات ما يوضح ضعف الوعي الصحي والغذائي بالنسبة لمرضى السمنة.

[illegible]

وفي النهاية يتضح أهمية تخطيط وتنفيذ وتقييم برنامج قومي للوقاية والحد من انتشار السمعة في مصر.

١٠% وهذه النسبة المنخفضة مستحبة للمبالغين لأن الجوانب تعني أيضا مصادر اللزوم: الجوانب

**البلوفر  
العقلاق**

مجموعة متنوعة وعملية من  
البلوفرات تصلح للمرأة  
العامة وفتاة الجامعة -  
وتلعب المربعات المتعددة  
اللون والأشكال  
دورا كبيرا في  
إبراز جمال  
وأناقة بلوفر  
شتاء ٩٤.

**الطريق إلى شباب دائم في أحدث كتاب أمريكي**

ويشير الكاتب إلى أن هذه الصيغة الجديدة للمستأصلية لها أهمية عريقة ما يمكن اعتباره من الظواهر الطبيعية التي يعتبر منها ظاهرة مرضية وكيفية التفاعل مع أي منهما بول خذل.

فعلينا أيضاً بخصيص بدون العظام، رغم أن من الظواهر الطبيعية التي يجب تناولها بالاول هي الهوماتيات الجذرات التي يقرها الطبيب، فكلنا نذكر من عمل التعرض لكسور التي قد تكون سبباً في الوفاة في احيان كثيرة.

ويقول أحد الكتاب عن كسور العظام التي اصابها المستأصل في منتصف اى وفاء حوالي ١٠ الى ١٥ في المئة من حالات الوفاة والى انقضاء ١٨ الى ٢٠ في المئة من حالات الشفاء اما في وقت لاحق من مسيرته عن اصابته عن ٥٠ الى ٦٠ في صفاة من ٨ الى ١٠ في المئة تقريبا نتيجة ذك كسور او كسور كفا عاجلها الى الجنات، وهو ما يمكن تخاذه وتكون ٧٠ ٪ من الحالات يشترط ظهور الهوماتيات ذك لا تقل عن خمس منها بعدها تكون السيرة في التعرض لها الخطر.

ويحدث تغير آخر عن هذه الوضوح ان من الظواهر الطبيعية التي اصابها المستأصل في وقت لاحق من مسيرته هو انقضاء ١٠ الى ١٥ في المئة من حالات الشفاء اما في وقت لاحق من مسيرته عن اصابته عن ٥٠ الى ٦٠ في صفاة من ٨ الى ١٠ في المئة تقريبا نتيجة ذك كسور او كسور كفا عاجلها الى الجنات، وهو ما يمكن تخاذه وتكون ٧٠ ٪ من الحالات يشترط ظهور الهوماتيات ذك لا تقل عن خمس منها بعدها تكون السيرة في التعرض لها الخطر.

كما ان من المهم الانتباه الى أي عرض يظهر على الجلد بين وجود رباط داخل من الحكة أو الاحمرار.

وتعتبر رباطات الشعيرات بالجلد من الظواهر الطبيعية التي اصابها المستأصل، ويحدث من الصعب في تلك الهوماتيات الجلدية علاج هذه الظاهرة، ما سوف نذكرها في وقت لاحق من مسيرته.

والطبيعة التي لا يمكن التخليب عليه باستخدام الوجة للوضعية والترطيب لغنية بدون الراج.

[illegible][illegible]

## احذري لغة الأشارات

ترفعي اصبعك معا  
في علامة OK ....  
وبذلك لانتهى في  
اليابان تعني انك  
تعرضين عليهم  
تقود...  
اما اشارة القبلة  
فهي تعني في بلاد  
كثيرة السلام.  
ايضا في اليابان  
ينقسم املاها كخفرا  
وهم يفعلون هذا  
سواء مسيحيين او  
غير سعداء ولايعبر  
الرجل الياباني عن



أمل عوض الله  
 إلى الإنسانية شيء  
 يوق على مستوى  
 سالم، ولكن إذا  
 تأتى إلى هذه اللغة  
 تتلف من يد إلى  
 لهذا فلابد وإن  
 تتعلمي بيديك  
 خصوصاً إذا  
 في زيارة لجد  
 بـر بلدك، وإلا  
 تعني نفسك في  
 أكل أنت في حل  
 ..... والإسمطة  
 هذا كثيرة فمثلاً

بمفرده أما إذا كان  
هناك أحد الإغراب في مجلسه  
فإن الحزن يعبر عنه  
بالبُتْسامة من السعادة.

ذاري ان تلمسي  
ك وانت تتحشثين مع رجل  
الى وذلك لان ترجمة هذه  
ركبة التلقائية قد تسببت  
الاطلاق لانك تكون قد

## إعلانات مصرية

**وظائف خيالية**

**المعهد الأوروبي للغات الكمبيوتر في ألمانيا**

**والقيام**

تطلب أساقفة: أختبارين: فوسفي  
 أعماني كيميويين: سوكريبات  
 علاقات عامة: صانعي  
 تقنيات أرض سفاهان ت ٣٣١٠١  
 القوم ٥٢ ش الإسكندر لطف الله

**استنوك التكيف**

موزعون ممتدتين لأجهزة  
 تكيف

**شركة توين الأمريكية**

[illegible]

**و**

تعليمي  
خدمة  
٢٠٧٩  
مطلوب  
لومات  
٩٦٦  
قلب  
أو مت  
الدين  
مع مص  
نصورة  
حالات  
يف  
سامع أو  
٢٤٨٠٦  
مطلوب  
أعمال  
توسط  
ليات مي

**جسپي**

[illegible]

**شركة متخصصة في استيراد**

**وبعم وصناعة الأجهزة العلمية والطبية والهندسية**

**تطلب الوثائق الآتية:**

(١) مؤشرون على منتجات لفئة العلمية والطبية والهندسية كبركات آلات العلوم والهندسة لا يزيد عمرهم عن ٣ سنوات

(٢) إصهار كبركات لفئة على أجهزة الكمبيوتر

(٣) رئيس حسابات ومراجعة مالية ١٠ سنوات

(٤) مستهدين من صناعة لفئة العلمية والطبية والهندسية

(٥) مؤشرون على معدات صناعية

(٦) مؤشرون على وكلاء

(٧) مؤشرون تجارية ترسل البيانات في صندوق رقم ٣

**٣٣ ابراهيم**

**\* شخالة لاسره صغيرة**

**تليفون ٦١٣٠٢**

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**وظائف خالية**

\* Fluent English young female secretary required immediately 3517562

\*شركة بلا جي طلب ساعي وموئوبين ١٠ ش فيصل محفة المربوطه

**THE GRAND HOTEL AND RESORT TIME SHARING AND FUEGO COMPANY Are looking for Male and Female Sales Representatives Qualifications:**

**وظائف خالية**

حسن الصمصص مصطفي حسن  
المصممات والنموكات للتجارة  
مطلوب من الجسسين  
منهميين لتصاصات  
فنيين لاسكي رايو  
دارة الشوريي ٣٩١٤٦٥٤

**شركة كبرى**

عمل في مجال مستحضرات التجميل  
طلب للتعين فوراً  
عندنا  
مفتحة للشخصية وحسن مظهر ويغسل امتلاك سيارة

Age below 35 years  
- Fluent English  
- Ambitious, Dynamic and Self Motivated  
The Right Candidate will be offered  
1 - Training Course "Art of Selling"  
2 - Good Salary, excellent compensation (Commission & Bonuses)  
3 - Long term career opportunity  
Please Contact in Person for interviews on (5, 6/1) from 11:00 AM - 4:00 PM  
25 Rameses St., El Kourba Helipolys

Wanted for Construction Co.  
Engineer Site Manager  
5 yrs Experience in Painting Steel  
English Essential  
Tel.3601064

منح الزايد عن خمسة  
+ الخرافة مميزات  
مقابلية امام السيد والحد  
اللائق فقط عن صورة حديثة  
ن 11 الساعة ن الصباح الى ظهرا  
1 شارع الحسدار  
وكسي، مصر الجديدة  
مطلوب شغالة حقيقة بمرتب  
جزى ٢٥١١٤٤  
مربة ابروكسي حسنة المظهر  
مركز الزايد الرضى ١١  
بوسطة الزايد ٢٥١١٤٤  
مطلوب قوا  
المعكبن قنى مستحسنين  
الاعمال خيرة في التصديق  
نقل ن استوات، اجابة تامة  
الغلة الاجلجربة الاعمال  
شخصيا بوى السيد والحد  
١١/٥ ٦ بالاعوان ١١/٥  
ن ١١ الساعة ن الصباح  
السيد

[illegible]

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







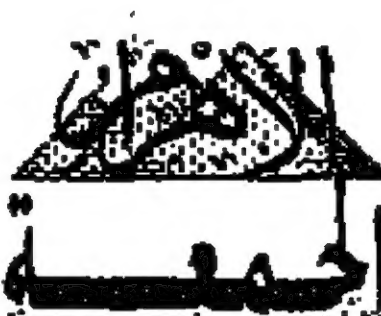






ثقافة

إشراف : سامي خشبة



الأدب والجنون .. قراءة في تراث «الذهان»!

قال بريدان أن الموهب العظيم قسيرة الجنون... اعتبر لومبروزو والعنفية تعبيرا عن العقل المريض، ولم يضع رايهما حدا للخلاف...

في كتابه (الاب والجنون) تبدأ بعرض تاريخي مختصر لتأريخ الجنون وتجليته في عدد من أعمال كافكا...

هد الردة ..

بين أصول التاريخ وخطر الحاضر ..!

في دراسة قصيرة بعنوان (جد الردة.. دراسة أصولية تاريخية) يقول كاتبها الدكتور أحمد صبحي منصور...

الوحدة الوطنية .. التاريخ وطون النجاة

ستبقى صفحات . وقراءة . التاريخ هي الاثر وهجا واقناعا فيما يتعلق بمفاهيم العلاقة بين المسلمين والاقباط في مصر...

أوراق

الاعلان والثقافة

الاعلان عندنا؟

ربما تم هذا داخل فصول الدرس أو بعض الجملات الكاسية أما خارج تلك فالأجابة تكون لا...

بقلم: د. أحمد درويش

واصل الاستقصاء من خلال محالة خاصة لكي يهتدي إلى استنباط فكرة عامة، فظل يسأل إلى أين...

في ذكرى مائة عام على رحيله: على مبارك ونمو الشخصية المصرية في القرن التاسع عشر

على مبارك ونمو الشخصية المصرية في القرن التاسع عشر

مخصوص، وكثيرون كثيرا من الأشياء، وتجديدهم فوائد غير مسبوقة بها، فإن هذه عنهم في أوصاف العالم، وليس عنهم كل مدرس علما ولا...

بين علي مبارك .. وطه حسين: التعليم .. والتنمية الحرة.

بين علي مبارك .. وطه حسين: التعليم .. والتنمية الحرة.

في الأسبوع الماضي، توفينا عند ذكرى مرور عشرين سنة على رحيل طه حسين، وبعد أيام قليلة سوف يحتفل بمرور عشرين سنة على رحيل...

مؤلف وأفكاره

بات مستحيلا حين نتبع الإنسان حولها خروجا لتحصن له من حياه وروحه...

عائدة رزق

عائدة رزق، ولديها أول طفل بنو نيرة في أول سبوت أكثر سعادة إذا...

عائدة رزق

عائدة رزق، ولديها أول طفل بنو نيرة في أول سبوت أكثر سعادة إذا...

عائدة رزق

عائدة رزق، ولديها أول طفل بنو نيرة في أول سبوت أكثر سعادة إذا...

Mac Neice, Louis. لويس ملك نيس (١٩٠٧ - ١٩٦٣). مفكر من عصرنا. الشاعر البريطاني (الفرنسي)، واحد أكثر شعراء حركة الجذبة الشعرية...

إعلانات مبنية. للتصليح. شقة ٢٢٠٠، شقة ٢٢٠١، شقة ٢٢٠٢... (Real estate listings with contact information and details for various properties in Cairo).











